


Carlos Brémond

Artiste Numérique & Ingénieur Créatif

 Nantes

 carlos@studiocarlos.fr

 +33 6 99 58 67 18

 www.studiocarlos.fr

Je conçois des systèmes narratifs autonomes
où l'IA générative et le code servent l'émotion.

Expérience

Oct 2019 – Actuel | STUDIO CARLOS (Nantes / Paris) Fondateur & Directeur Artistique

- **Projet en cours : L'ARCHIPEL (2026).** Conception d'une forme hybride théâtre/IA candidate à l'appel *Ambivalences*.
- **Art Numérique & Installations :** Création d'œuvres interactives pérennes (Maison Statement) et d'expériences sonores immersives ("Echo 42", Grand Prix Stratégie).
- **Installation Muséale :** "La Fresque des Jardiniers" (Cité des Sciences / Universcience). Conception technique d'une installation temps réel pour l'exposition permanente, avec Fleur de Papier.
- **Creative Tech :** Partenaire technique de référence pour les institutions culturelles (Stereolux) et festivals (Signal Festival à Prague).

Avril 2021 – Sept 2024 | SUPERBIEN (Paris / New York) Head of R&D / Lead Creative Tech

- **Direction Créative & Technique :** Pilotage de projets d'envergure pour des institutions (**Grand Palais Immersif**) et des maisons de luxe (**Hermès, Chanel, Sephora**). Supervision des équipes design & dev.
- **Fondation du SuperLab :** Création et direction d'un laboratoire de R&D interne dédié à l'hybridation des formats (Creative Coding, Scénographie, Motion Design, Son Spatialisé).
- **Innovation :** Mise en place de pipelines de production IA générative et Temps Réel (Notch, TouchDesigner, Unreal Engine).

Jan 2019 – Mars 2020 | D/LABS (Paris) Expert Scénographie Vidéo

- Production audiovisuelle pour le spectacle vivant, mappings monumentaux et conventions.
- Coordination technique et artistique des dispositifs de diffusion complexes.

2015 – 2018 | FREELANCE (Montréal / France)

- **Design Interactif :** Immersion dans l'écosystème numérique québécois, VJing et installations interactives.

2012 – 2015 | rentingART (Paris)

- **Digital Art & Diffusion :** Développement et gestion d'une offre de location et diffusion d'œuvres numériques génératives pour l'événementiel et les espaces publics.

Créations majeures

- 2025 | **Carlos Computer Club**, Festival Scopitone, Nantes
La Fresque des Jardiniers, Cité des Sciences et de l'industrie, Paris
Ars Automata, Stereolux, Nantes
- 2024 | **Echo 42 (Gagnant Grand prix Stratégies du Design)**, Musée de la Résistance, Paris
Utopia Musical Workshop, Signal Festival, Prague, République Tchèque
Hermès « The Keys to la Maison », Paris
- 2023 | **Loading : Digital Graffiti**, Grand palais Immersif, Paris
Jungle Jumps, Saut Hermès au Grand Palais Ephémère, Paris
Sephora Illumination (Gagnant Clio Entertainment Award), Toronto, Canada
- 2022 | **Le Monde des Pégases**, Saut Hermès au Grand Palais Ephémère, Paris
Jaeger Lecoultre Stellar Odyssey, Genève, Suisse
- 2019 | **The world of Alyh**, Statement, Paris
- 2015 | **Efficacity, the Smart city of the Future**, Cop 21, Paris

Transmission et Conférences

- 2026 | **STEREOLUX (Nantes)**
- **Intervenant Cycle "IA & Hybridation"** : Animation de 3 workshops pro (Produire avec ComfyUI, Performer avec Resolume, Piloter avec TouchDesigner).
- 2024 | **SIGNAL FESTIVAL / SENSORIUM (Prague)**
- **Speaker** : Conférence "*Playful Innovations*" sur les nouvelles frontières de la narration interactive.
 - **Workshop Leader** : Animation d'un atelier "Creative AI" sur la création générative.

Formation

- 2009 – 2012 | **IMT ATLANTIQUE (Nantes)**
- **Cursus Ingénieur Civil des Mines.**
 - Spécialisation : Génie Logiciel & Informatique.
 - *Engagement* : Président du BDE 2010 (Gestion d'équipe 40 pers., Budget 150k€).

Compétences Techniques

- **Langages** : Python (Expert), C++, GLSL, Java.
- **Creative Tech** : TouchDesigner (Expert), ComfyUI (Workflows complexes), SMODE, MadMapper.
- **Hardware** : Capteurs (Lidar, Kinect), Edge Computing (GPU), Hacking électronique & Minitel.